

Samsun'da uluslararası festival

Konserler ve "Oda Müziğinde Alternatif Girişimler" konulu çalıştaydan oluşan OMÜ Devlet Konservatuvarı Uluslararası Festivali, uluslararası müzik topluluğu "Trio KlaViS" in katılımıyla Konservatuvarın konser salonunda başladı.

Oda müziğinde birer otorite olan uluslararası ve yerel müzik topluluklarını OMÜ'de ağırlayacak olan festivalin açılış konuşmasını OMÜ Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. Dr. Olga Hasanoğlu yaptı.

SAMSUN'DA BİR İLK

Müzik alanında uluslararası bir festivalin Samsun'da ilk kez düzenlendiğine dikkat çeken Prof. Dr. Olga Hasanoğlu "Çalıştayı 'Oda Müziğinde Alternatif Girişimler' olarak adlandırmamızın nedeni, oda müziğine farklı yaklaşımlar getirmiş, geleneksel oda müziğinden farklı projeler üretmiş müzisyenlerin festivalimizde bir araya gelmesidir." dedi.

Festivalin ilk gün konukları Trio KlaViS

müzik topluluğuyla ilgili bir ön bilgi veren Hasanoğlu; piyanoda Sabrina Hasanova, kemanda Jenny Lippl ve saksofondaki Miha Ferk'in icra edecekleri özgün ve etkileyici eserlerle festivale renk katacaklarını ifade etti. OMÜ Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. Dr. Olga Hasanoğlu'nun konuşmasının ardından sahne alan "Trio KlaViS", bir tanesi kendi bestelerinden oluşan 3 adet eser icra etti. Eserlerin seçim ve yeniden yorumlama aşaması hakkında bilgiler paylaşan topluluk üyeleri, klasik

müzik başyapıtlarına yeni bir bakış açısı getirerek yeniden uyarladıklarını belirtti. Repertuvarlarını oluştururken sorumluluklarının da farkında olduklarını söyleyen topluluk üyeleri "Bir eseri kendi repertuvarımız için seçerken kendi for-

matımıza uygun olmasını ve orjinal haline göre kalitesinin düşmemesine çok dikkat ediyoruz. Eserin piyano, keman ve saksofon üçlemesine uygun olması bizim için çok önemli." diye konuştular.

>>Onur EMİRZA

