



ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

Kupür No : 2016/20

Denge

483

Kültürlerarası Müzik OMÜ'de Hayat Buluyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Devlet Konservatuvarı, ilki 2016 yılında California Üniversitesi Sandi-ago Müzik Departmanı tarafından gerçekleştirilen "Kültürlerarası Müzik Konferans ve Konserler Serisi-II"yi düzenledi.

Kültürlerarası müzik yoluyla etkileşim ve paylaşımında bulunmanın amaçlandığı etkinliğe; OMÜ Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. Dr. Olga Hasanoğlu, Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Özgü Bulut, etkinlik koordinatörü Mustafa Eren Arın, akademisyenler, öğrenciler ve müzikseverler katıldı.

"Konservatuvarımız çok genç ve dinamik"

Samsun Büyükşehir Belediyesi Sanat Merkezi'nde gerçekleşen etkinliğin açılış konuşmasını yapan Prof. Dr. Olga Hasanoğlu "Gerçekleştirdiğimiz bu etkinlikte yeni müzik eserlerini tanımak ve icra edilmesini görmek büyük bir mutluluk. Çünkü birçok müzik eseri geniş seyirci kitlesine ulaşabilmek için uzun ve zor bir süreçten geçer. Konservatuvarımız çok genç ve bir o kadar da dinamik. Dolayısıyla uluslararası boyutta gerçekleştirdiğimiz projeler bizim için son de-

rece önemli. Amacımız daha geniş dinleyici kitlesine yeni görüşleri ve eserleri tanıtmaktır. Bu tarz etkinlikler birçok kişinin ortak çalışmasıyla hayata geçiyor. Bu noktada etkinliğin düzenleyicisi Mustafa Eren Arın'a ve tüm meslektaşlarıma teşekkür ediyorum." dedi. Konuşmanın ardından Bristol Üniversitesi'nden Michael Ellison ünlü yazar Yaşar Kemal'in İstanbul'u ve doğasını kaleme aldığı "Deniz Küstü" adlı romanını opera için besteleme sürecini anlattı. Müzik tiyatrosu bestecisi Michael Ellison; kanun, ney ve kemençe gibi enstrümanların kullanıldığı operadan görsel sunumlar aktararak seyirciden gelen soruları da yanıtladı. Ardından vurmali çalgılardan marimba'da Sinta Wullur'ın "Dukka" adlı eserini yorumlayan Ceyda Onlat ve viyolonsel'de Jackhongir Shukur'un "Aks Sadoé" eserini yorumlayan Barış Aygün sahne aldı ve dinleyicilerden büyük ilgi gördü.



Denge 3