

Profesyonellere taş çıkartan sergi

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Tıp Fakültesi öğretim üyeleri Prof. Dr. Recep Büyükalpelli ve Prof. Dr. Ömer İyigün tarafından hazırlanan resim sergisi, Tıp Fakültesi Dekanlığı Fuaye alanında açıldı. İki akademisyenin karakalem çalışmalarından oluşan sergi, adeta profesyonel ressamlara taş çıkardı

BÜYÜKALPELLİ'nin "Duyguların Anatomisi", İyigün'ün "Dinlenirken" şeklinde isimlendirdiği iki kısımlık serginin açılış töreni, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayhan Dağdemir, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Metin Eker, Tıp Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Levent Güngör, akademisyenler ve personellerin katılımıyla gerçekleştirildi. 60'a yakın eserin sanatseverlerin beğenisine sunulduğu sergide; ilginç yüzlerden sanat dünyasının ünlü yüzlerine, Yeşilçam'ın sevilen isimlerine kadar pek çok kişi karakalem tekniğiyle resmedildi. **KUTLAMALARA KATKI SAĞLADILAR**

Açılış töreninde konuşan Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayhan Dağdemir, "Ülkemizde modern anlamda tıp eğitiminin başladığı 14 Mart 1919 tarihinin 100. yılını kutluyoruz. Hocalarımız da böyle bir güzel sergiyle, bu kutlamalara katkı sağladılar. Kendilerine teşekkür ediyorum" diye konuştu.

SON DERECE PROFESYONEL RESİMLER

Tıp Fakültesi için önemli bir haftadan geçildiğini belirten Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Metin Eker de, "Tıp Fakültesi Dekanlığımızın böyle sanatsal bir etkinliği kendileri için önemli bir hafta içerisinde almasından



mutluluk

duyduk. Resim

sanatının en zor çizimlerinde biri portre çizimleridir. Çünkü portrede duyguları da yansıtmamız gerekir. Her iki hocamız da son derece profesyonel şekilde resimler ortaya çıkarmışlar. Kendilerini tebrik ediyorum" dedi.

DUYGULARIN YÜZE YANSIMASINI KONU ALDIM

Yine açılışa söz alan Prof. Dr. Recep Büyükalpelli, "İletişimsizlik, günümüz toplumlarının en önemli sorunları arasında yer almaktadır. Birbirimizi hiç anlamıyor veya yanlış anlıyoruz. Daha da önemlisi dinliyor görünüp karşımızdakini hiç dinlemiyoruz. Oysa konuşmadan bile karşımızdakinin yüzüne samimi olarak baktığımızda iç

dünyasının yüz anatomisine verdiği şekli görebiliriz. Buna dikkat çekmek için çalışmalarında duyguların yüze yansımaları konu aldım" ifadelerini kullandı.

DİNLENMENİN YOLLARINDAN BİRİ SANATLA UĞRAŞMAKTIR

Prof. Dr. Ömer İyigün ise "Biz beyin cerrahları, işimizi yaptığımız zamanlarda oldukça yoruluruz ve kendimize dinlenmenin yollarını ararız. Bunlardan biri de sanat ile uğraşmaktır. Ben de müzik ve resim üzerine yoğunlaştım. Bu nedenle de sergimin adını 'Dinlenirken' koydum" şeklinde konuştu.

Konuşmaların ardında kurdele kesilerek serginin açılışı gerçekleşti. Daha sonra iki akademisyen, resimlerinin hikayesini Dağdemir, Eker, Güngör ve katılımcılara anlattı.

■ Şila KURUMAHMUTOĞLU

