

# Akademisyen atölyede enstrüman ustası oldu

OMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim görevlisi olan Arif Türker Gündoğdu, aynı zamanda atölyesinde saz, tambur, keman gibi enstrümanlar yapıyor



**O**NDOKUZ Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim görevlisi olan Arif Türker Gündoğdu, Güzel Sanatlar Fakültesi'ndeki derslerinde öğrencilerine enstrümanların genel özelliklerini anlatarak, iyi bir enstrümanın incelikleri hakkında bilgi veriyor.

Enstrüman ustası olan 78 yaşındaki babası Türkay Gündoğdu'nun atölyesinde, ortaokul çağlarında enstrüman yapımını öğrenmeye başlayan, bu konuda üniversite eğitimi de alan Gündoğdu, atölyesinde yaptığı keman, çello, tambur, kanun, gitar, klasik kemençe gibi yaylı ve mızraplı çalgıları zaman zaman öğrencileriyle ve aka-

demisyen arkadaşlarıyla test ediyor.

## 'ÇOK ÇALIŞMAK LAZIM'

Gündoğdu, yaklaşık 25 yıldır akademisyen olduğunu, bunun yanı sıra atölyesinde baba mesleğini sürdürdüğünü söyledi. İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Çalgı Yapımı Bölümü mezunu olduğunu belirten Gündoğdu, "Müzik aleti üretmek belki kolay görülebilir. İşin nüans boyutunda çok çalışmak gerekiyor. Hem ağaç seçimi hem de ayrıntı çalışmak, montaj, ölçüleri bunlar çok uzun yıllar çalışma gerektiren, ustanın yanında çalışılması gereken bir süreç" dedi.

AA



Gündoğdu, atölyesinde saz, tambur, keman gibi enstrümanlar yapıyor.