

Yaptığı eserler beğeni topluyor



Samsun'da OMÜ'lü öğretim görevlisinin yaptığı heykeller, Türkiye'nin dört bir yanında sergileniyor



TÜRKİYE'nin ilk sahil güvenlik pilot heykeli, anıt heykeller, sembolik heykeller, çeşitli canlıların heykelleri gibi farklı konularda 100'e yakın çalışması bulunan Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Öğretim Görevlisi Ramazan Tilki'nin eserleri Türkiye'nin farklı şehirlerinde insanlarla buluşuyor.

ÖĞRENCİLERİNE DESTEK OLUYOR Türkiye'nin birçok şehrinde imzası bulunan OMÜ Öğretim Görevlisi Ramazan Tilki'nin heykelleri kamu kurumlarında, müzelerde, meydanlarda, özel işyerlerinde

sergileniyor. OMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'ndeki bir atölyede yeni projeler üzerinde çalışan Ramazan Tilki, öğrencilerinin ileride iyi bir sanatçı olması için de elinde gelen desteği veriyor.



'TESADÜFEN BAŞLADIM'

Heykel merakının nasıl başladığı hakkında bilgi veren Tilki, "Bu işe aslında tesadüf olarak başladım. Önce hedefim resim bölümüne girmekti. Eskişehir Güzel Sanatlar Fakültesi sınavlarına girdiğimde hem eğitim fakültesine hem güzel sanatlara girdim. Eğitimi derece ile kazandım. Güzel

sanatlarda da 7. olarak heykel bölümünü kazandım. Sonrasında Balıkesir'e döndüğümde değerli hocam Özdemir Emincioğlu'na ne yapacağımı sordum. Bu işte hiçbir tecrübem yoktu. O da bana 'öğretmen mi olacaksın yoksa sanatçı mı olmak istiyorsun' diye sordu. Ben o noktada sanatçı olmak istediğimi söyledim. Böylelikle heykel okumaya karar verdim. Heykele dair hiçbir bilgim yoktu ama heykel işiyle tanıştığım günden itibaren, sadece bu iş için doğduğumu düşünüyorum. Milyonlarca kez bu hayata tekrar gelsem sadece bu işi yapmak isterim" dedi.