

İstiklal Marşı paneli

OMÜ'de 'Tarihi Süreç ve Edebi İçeriği ile İstiklal Marşı' konulu panelde İstiklal Marşı her açıdan masaya yatırıldı. Marşın, halkın duygu ve düşüncelerini en iyi yansıtan eser olduğuna dikkat çekilirken, Milli mücadele kahramanları da anıldı.

ONDOKUZ Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulamaları Merkezi tarafından, İstiklal Marşı'nın Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından Milli Marş olarak kabul edilmesinin 104. yıldönümü dolayısıyla 'Tarihi Süreç ve Edebi İçeriği ile İstiklal Marşı' konulu panel düzenlendi.

MÜCADELEDE ERSOY'UN ROLÜ

Panelin moderatörlüğünü Merkez Müdürü Prof. Dr. Kaya Tuncer Çağlayan üstlenirken, etkinlikte Türk milletinin bağımsızlık mücadelesi ve Mehmet Akif Ersoy'un bu mücadeledeki rolü vurgulandı. Prof. Dr. Çağlayan, Batı emperyalizminin 'Şark Meselesi' kapsamında Anadolu'daki Türk-İslam varlığını yok etme girişimlerine dikkat çekerek, 1. Dünya Savaşı sonrası Gazi Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde kurulan Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin bağımsızlık mücadelesinden asla taviz vermediğini dünyaya ilan ettiğini belirtti.

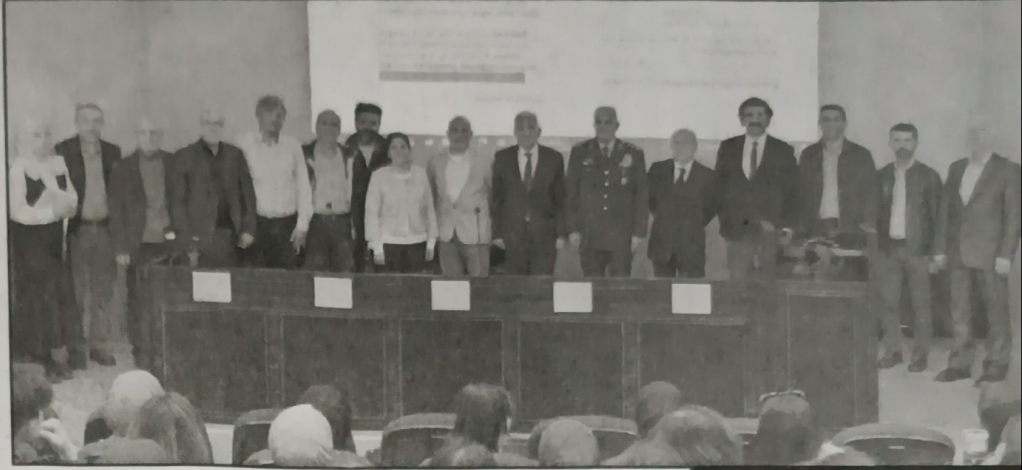
DİĞERLERİ KABUL GÖRMEDİ

OMÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Tarih Bölümü'nden Prof. Dr. Nedim İpek ise milli marşların ulus devletlerinin önemli sembollerinden biri olduğunu vurguladı. Ulus devletlerin ortak sembollerinin vatan, toplum, resmi dil, bayrak ve milli marş olduğunu, bu unsurların toplumsal kimliği pekiştirdi-

ğini söyleyen Prof. Dr. İpek, Türkiye'de Mahmudiye, Mecidiye, Aziziye ve Reşadiye gibi marşların bestelendiğini fakat halk tarafından benimsenmediğini belirtti. İpek, Mehmet Akif Ersoy'un yaz-

Türkçe Öğretmenliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yavuz Bayram da İstiklal Marşı'nın edebi yönünü değerlendirdi. Bayram, Mehmet Akif Ersoy'un İstiklal Marşı'nda kullandığı kavramlarla mill-

ve manevi değerleri en güçlü şekilde ifade ettiğini söyledi. Ersoy'un duasının kabul edilmiş olduğunu belirten Bayram, bugüne kadar İstiklal Marşı'nın bir kelimesinin değiştirilebildiğini n de yerine başka bir marş konulabildiğini ifade etti. Panelin sonunda Milli mücadele kahramanları anılırken, katılımlara teşekkür belgeleri verildi. **İHA**



Panelde, Milli Mücadele döneminin önemli isimlerinden Mehmet Akif Ersoy'un, para ödülü karşılığında milli marş yazmayı reddettiği, halkla sıklıkla Milli Mücadele'ye destek olmaya çağırıldığı da belirtildi.

Panelde, İstiklal Marşı'nın halkın duygu ve düşüncelerini en iyi yansıtan eser olarak kabul edildiğini kaydetti.

EDEBİ YÖNÜ ÇOK GÜÇLÜ

OMÜ Eğitim Fakültesi

