

Öğrencilerimiz, Duygularını Seramik Eserlerine Yansıttı

Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Seylan, bölümdeki öğrencilerin yaptıkları eserlerde adeta bir sanat ortaya koyduklarını belirterek, "Endüstriye yönelik tasarım sunum paftaları, öğrencilerimizin görsel dünyaya yeniden yön verdiği grafik tasarım çalışmaları, adeta ateşle camın ya da çamurun ve toprağın dansını yansıtan seramik eserleri ile hayal ve iç dünyalarını yansıttıkları resim çalışmaları sergide yer alıyor" dedi.

OMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin 4 yıllık eğitim sürecinde ortaya koyduğu eserler, Mezuniyet Sergisi'nde sanatseverlerle buluştu. Sergide eserleri inceleyen OMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Seylan, sergide farklı disiplinlerden çok sayıda çalışmanın yer aldığını belirterek, seramik, heykel, grafik tasarım, resim ve illüstrasyon ile dijital sanat çalışmalarından oluşan geniş bir yelpazede eserlerin sergilendiğini ifade etti. Yaklaşık 170 eserin sunulduğu sergideki çalışmalarla gurur duyduklarını söyleyen Prof. Dr. Ali Seylan, "Ülkemizin eğitim, sanat ve kültür hayatına katkı sunmaya çalışıyoruz. Bilim, sanat ve teknolojinin birbirinden ayrılmaz bir bütün olduğunu da öğrencilerimiz bu sergide izleyicilere sunuyor" diye konuştu.

'ÜLKEMİZ İÇİN KÜLTÜR VE SANATIN ÖNEMİ AŞİKARDIR'

Sanatın ve bu alandaki çalışmaların ilerleyen yıllarda artarak ülkeye katma değer sağlayacağını belirten Prof. Dr. Seylan, "Sergide yer alan eserler daha çok uygulamaya ve yaşamın içine dönük çalışmalar niteliği taşıyor. Endüstriye yönelik tasarım sunum paftaları, öğrencilerimizin görsel dünyaya yeniden yön verdikleri grafik tasarım çalışmaları, adeta ateşle camın ya da çamurun ve toprağın dansını yansıtan seramik eserleri ile öğrencilerimizin hayal ve iç dünyalarını yansıttıkları resim çalışmaları sergide yer alıyor. Dolayısıyla öğrencilerimiz burada önemli bir misyonu yerine getirmiş oluyor. Ülkemiz için kültür ve sanatın önemi aşikardır. Ben her zaman Atatürk'ün özellikle 10'uncu Yıl Nutku'nda bu konuya bir paragraf ayırmasını son derece manidar buluyorum. Esasen kültür ve sanatın, toplumumuzun gelişimindeki temel dinamiklerden biri olması gerektiğini düşünüyorum" ifadelerini kullandı. **(DHA)**